



## LITERATURA INDÍGENA E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

*Indigenous literature and education for ethnic-racial relations*

**Nome do autor:** Eliane Rosa de Góes

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5693-8311>

Instituição a qual está vinculado: Centro Universitário Adventista de São Paulo, campus Engenheiro Coelho (Unasp EC)

E-mail: [eliane.goes@yahoo.com.br](mailto:eliane.goes@yahoo.com.br)

**Eixo temático:** Ciências Humanas.

### RESUMO SIMPLES

**Introdução:** A Lei n. 11.645, de 10 março de 2008, preconiza a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena no ensino fundamental e médio, especialmente nas áreas de Educação Artística, Literatura e História, contudo, decorridos 15 anos da instauração dessa diretriz, não se pode negar a dificuldade que os diferentes níveis de ensino ainda têm em implementar essa proposta. A reflexão acerca da história e cultura afro-brasileira e indígena, a despeito da área de atuação do professor, pode ajudar a problematizar questões de grandes implicações corporificadas na escola, como diversidade cultural, desigualdade social, preconceito e discriminação racial, de modo que práticas em sala de aula sejam ressignificadas e contribuam efetivamente para a consciência cidadã. Trabalhar a literatura indígena brasileira, por exemplo, significa analisar discursos hegemônicos acerca de nossa cultura e formação identitária e pensar sobre as relações etnorraciais no Brasil. Enquanto composição estética, a literatura indígena brasileira é construída a partir de multimodalidades discursivas, quer dizer, é feita da convergência de linguagens, como a escrita alfabética e a imagem, mas, sendo uma produção riquíssima, é pouco explorada e difundida porque prejulgamentos sobre o indígena e seu modo de vida interferem na circulação e recepção dos textos. A literatura indígena permite levantar a ideia de entrelugar, de autoria e de multimodalidade, além de conceitos sobre gêneros discursivos e variações linguísticas. Mais que isso, esse tema pode sensibilizar professores e alunos e instigar o respeito pelo outro e por suas diferenças.



**Objetivo:** Esse estudo tem se construído com vistas aos seguintes objetivos: definir literatura indígena brasileira; tratar dos aspectos que marcam essa produção; levantar autores e textos desse segmento literário; discutir o ensino da literatura indígena no contexto de uma educação para as relações étnico-raciais.

**Método:** Pesquisa bibliográfica.

**Resultados (esperados/parciais):** A escola ou a universidade são espaços propícios para transformação de mentalidades assentadas no preconceito, na estereotipação, na discriminação, daí a importância de uma formação intercultural, que considere as relações etnoraciais, tal como estabelece a Lei 11645/2008. Nesse sentido, essa pesquisa espera discutir literatura indígena brasileira e como o ensino dessa temática pode contribuir para uma formação que valorize a heterogeneidade e que concorra para a autoestima do aluno, para o desenvolvimento da solidariedade e para o modo como se pensa e sente o outro.

**Descritores:** Literatura indígena; ensino; relações etnoraciais.

**Eixo temático:** Ciências Humanas.