



DIVERSIDADE CULTURAL: A FUNÇÃO PEDAGÓGICA NESTE CONTEXTO

Diversidad cultural: la función pedagógica en este contexto

Cultural diversity: the pedagogical function in this context

Rayssa Brandão Silva

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Graduanda em pedagogia, Faculdade Adventista de Minas Gerais

E-mail: nap@fadminas.org.br

Prof. Dr. Elvis Magno da Silva

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2222-8415>

Coordenador do Núcleo de Apoio à Pesquisa, Faculdade Adventista de Minas Gerais

E-mail: elvismagnosilva@gmail.com

Profa. Dra. Dayse Mota Rosa Pinto

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Diretora Acadêmica, Faculdade Adventista de Minas Gerais

E-mail: direcao.academica@fadminas.org.br

Profa. Dra. Daniela Reis

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8043-5335>

Coordenadora de Pedagogia e Pós-Graduação, Faculdade Adventista de Minas Gerais

E-mail: daniela.reis@fadminas.org.br

Profa. Ma. Elenice Bacelar Abbud

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1925-5797>

Coordenadora de Administração e Ciências Contábeis, Faculdade Adventista de Minas Gerais

E-mail: elenicebarcelar@gmail.com

Prof. Esp. Ricardo dos Santos Ferreira

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-7637-0592>

Coordenador de Publicidade e Propaganda, Design Gráfico e Design de Animação, Faculdade Adventista de Minas Gerais

E-mail: ricardo.sanfer@fadminas.org.br

Prof. Esp. Felipe Novaes Coelho

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-9757-771X>

Coordenador de Psicologia, Faculdade Adventista de Minas Gerais

E-mail: neuropsicologofelipenovaes@gmail.com

Eixo temático: Educação (pedagogia).



RESUMO EXPANDIDO

Introdução

Nos últimos anos, a sociedade tem sido instrumento de diversas transformações o que provocou o surgimento de novas realidades na educação e, concomitantemente, desencadeou um aumento de demandas realizadas aos docentes e à instituição escolar.

Falar sobre diversidade cultural é significativo a partir do instante em que a instituição escolar desenvolve uma metodologia pedagógica que busca atender aos alunos de maneira igualitária, dos mais competitivos aos mais colaborativos, dos oriundos de famílias tradicionais, dos mais sensíveis aos mais práticos e daqueles que se constituem de modelos distintos de formação familiar.

O multiculturalismo constitui o mundo atual e suas respostas são diversas. Por sua vez a escola, é um dos elementos essenciais nesse processo, no sentido de introduzir novas necessidades por meio da prática do multiculturalismo, o qual encaminha ao reconhecimento do outro, a contar de sua cultura.

A diversidade cultural é abordada como uma grande diversidade de culturas, as quais se destacam a contar do comportamento social, tais como os modelos de estruturação familiar, a diversidade linguística, moral, política, as diversas religiões, as edificações históricas de conjunturas sociais distintas, entre outros. Tais aspectos proporcionam ao estudante um aumento do seu saber com relação ao tema, ensinando-o a respeitar os distintos grupos sociais na sua vasta formação, possibilitando a edificação da formação cidadã do sujeito.

Objetivo

Este trabalho problematizou a respeito da função pedagógica praticada pela escola para trabalhar com a diversidade e a proposta curricular no desenvolvimento desse método educativo. Portanto, tomou-se como objetivo principal, analisar a importância do ensino da diversidade cultural em uma escola municipal no Sul de Minas Gerais. E como objetivos específicos: i) compreender o que é cultura e



diversidade cultural; ii) entender a diversidade cultural como princípio educativo; iii) retratar a respeito da função docente frente à diversidade cultural.

Metodologia

Este artigo enquadra-se em uma pesquisa de abordagem qualitativa segundo os autores Silva e Menezes (2005). Pois trata-se de uma pesquisa que considera que há uma relação dinâmica entre o mundo real e o sujeito. A interpretação dos fenômenos e a atribuição de significados são básicas no processo deste tipo de pesquisa. Ela não requer o uso de métodos e técnicas estatísticas. O ambiente natural é a fonte direta para coleta de dados e o pesquisador é o instrumento-chave.

Do ponto de vista dos objetivos, este artigo é uma pesquisa descritiva, pois visa descrever as características de determinada população ou fenômeno ou o estabelecimento de relações entre variáveis. Envolve o uso de técnicas padronizadas de coleta de dados como observação sistemática ou participante. Normalmente, assume a forma de Levantamento (SILVA e MENEZES, 2005).

Do ponto de vista dos procedimentos, para realizar este trabalho, utilizou-se de uma pesquisa bibliográfica e de levantamento de dados, o qual envolveu a interrogação direta de pessoas onde se desejou conhecer o comportamento. E utilizou-se para tal, um questionário estruturado. Este questionário destinou-se a recolher informações sobre a relação das práticas pedagógicas e à diversidade cultural na Educação Básica, com professores que lecionam nos primeiros anos do Ensino Fundamental, de uma escola pública municipal.

Cabe mencionar que antes do início das entrevistas, os participantes assinaram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) do Comitê de Ética em Pesquisa.

Resultados

Em relação à prática em sala de aula e planejamento curricular que envolva trabalhos sobre diversidade cultural, 75% dos professores disseram fazer isso constantemente, e 25%, às vezes.



No tocante aos projetos serem feitos somente em datas comemorativas, 75% afirmam que isso é realmente feito apenas em datas comemorativas, e 25% dos professores afirmaram que nem sempre são desenvolvidos projetos em datas comemorativas.

Questionados sobre se já tiveram alunos de diferentes nacionalidades, etnias, culturas, etc a resposta de 100% dos questionados foi positiva. E quanto ao fato de a inclusão da diversidade cultural, em suas práticas pedagógicas ser vista como um desafio, 87,5% responderam negativamente por esse tema já fazer parte contínua do processo educativo e 12,5% disseram que sim, é um ponto desafiador.

Sobre a formação do professor ser um elemento capaz de modificar a visão sobre a diversidade cultural, 75% concordam plenamente que sim; 12,5% concordam parcialmente e 12,5% discordam totalmente dessa ideia. Em relação à realização ou não de ações de formação sobre o tema Diversidade Cultural, 75% dos professores responderam que já participaram de algum tipo de curso de formação sobre o tema (curso, oficina, ações de formação, outras), enquanto 25% disseram nunca terem participado.

A diversidade cultural é vista e entendida pelos participantes da pesquisa da seguinte forma: 75% concordam plenamente que ela é um fator enriquecedor no desenvolvimento integral dos alunos; 12,5% concorda parcialmente; e 12,5% discorda parcialmente. Ou seja, 12,5% dos professores entrevistados discordam que a diversidade cultural na escola é um fator enriquecedor do desenvolvimento integral dos alunos.

A UNESCO (2002) ressalta no contexto do referencial teórico que a diversidade cultural aumenta as probabilidades de alternativas, compreendida não exclusivamente em termos de desenvolvimento econômico, mas igualmente como um caminho de ingresso a uma vivência afetiva, intelectual, espiritual e moral adequado, assim, o conjunto educativo precisa ponderar todas as demonstrações culturais derivadas da criatividade de sujeitos, grupos e sociedades. Conforme os dados obtidos nos resultados, os professores foram unânimes em afirmar que entendem o conceito de diversidade cultural, mas nem todos concordam que ela é um fator que contribui para o desenvolvimento dos alunos.



Fleuri (1999) enfatiza que a formação para uma prática educativa intercultural possibilita o rompimento de barreiras de estereótipos e preconceitos arraigados pela sociedade, voltando-se, a partir daí para um ensino de valorização da diversidade e do reconhecimento das diferenças, num entendimento humanizado, compreensivo, solidário e colaborativo na esfera escolar. A partir dos resultados obtidos, observa-se que uma pequena parcela dos professores diz conceber a inclusão da diversidade cultural em suas práticas pedagógicas como um desafio (12,5%) ao passo que a grande maioria dos mesmos (87,5%) disse que o tema já faz parte contínua do processo educativo e, dessa forma, não apresenta desafios e/ou dificuldades para a realização de um trabalho coerente com o assunto.

Conforme apresentado no referencial teórico, a formação de docentes direcionada para a diversidade demanda reforma das bases e práticas formativas do ensino e aprendizagem, já que essas se configuram de forma tradicional e uniforme da atividade docente, de maneira fragmentada e monocultural. Conforme visto nos resultados, 75% dos professores concordam plenamente de que a formação do professor é um fator que pode facilitar ou condicionar a integração da diversidade cultural nas práticas pedagógicas da Educação Básica.

Duk (2006) ressalta em suas ideias que a suplantação do ponto de vista monocultura e etnocêntrico precisam iniciar pela formação e qualificação do docente para a compreensão de que a docência consiste em uma atividade com complexidade maior do que simplesmente os processos de ensinar e aprender tendo em vista que compreende indivíduos e suas diferentes culturas. Em relação ao interesse dos professores em realizar cursos de formação, todos, unanimemente, responderam afirmativa que se interessam por essa formação.

Conclusões

O trabalho em questão abordou o tema referente à diversidade cultural, através do qual foi possível compreender que essa questão afeta as práticas profissionais de uma forma geral, porém, a mesma apresenta um peso maior no que diz respeito às práticas educativas. Pois estas devem se mostrar imparciais, propiciando ao



educando uma educação que tenha como base o respeito pelas diferenças existentes no meio e na sociedade da qual fazem parte.

A compreensão sobre a diversidade cultural e as influências que o tema pode provocar, positiva ou negativamente (dependendo da forma como é percebida, entendida e colocada em prática) é um ponto bastante significativo para a compreensão do outro, da sua maneira de pensar, agir e colocar-se em ação.

O objetivo do trabalho foi o de proporcionar um melhor entendimento sobre a diversidade cultural no contexto educativo, bem como sua importância nas práticas pedagógicas. Isto com o fim de atender às necessidades da expressão da riqueza das diversidades culturais presentes no espaço educacional e na sociedade, oferecendo de forma igualitária as múltiplas possibilidades de leitura da vida, expressão cultural, formas de ser e viver. Maneiras e jeitos que caracterizam os seres como humanos, como forma de transformar e inovar compreensões, percepções e ideias sobre o outro. A partir dos resultados, percebe-se que o objetivo foi atendido em sua plenitude.

Palavras-chave: Diversidade Cultural. Educação. Proposta Curricular.

Referências

DUK, Cynthia. **Educar na Diversidade**: material de formação docente. Brasília: MEC, SEESP, 2006.

FLEURI, Reinaldo Matias. **Educação Intercultural no Brasil**: a perspectiva epistemológica da complexidade. Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos. Brasília, DF, n. 195, p. 277-289, maio/ago. 1999.

SILVA E. L.; MENEZES E. M., **Metodologia de pesquisa e elaboração de dissertação**. 4. ed. Florianópolis: UFSC, 2005.

UNESCO. **Declaração universal sobre a diversidade cultural**. 2002. Disponível em: <https://www.oas.org/dil/port/2001%20Declara%C3%A7%C3%A3o%20Universal%20sobre%20a%20Diversidade%20Cultural%20da%20UNESCO.pdf> . Acesso em: 27 ago. 2022.

_____. **Convenção sobre a proteção e promoção da diversidade das expressões culturais**. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000150224> . Acesso em: 27 ago. 2022.