



WEBDOC “VOZ E LIBERDADE”: VIDEO DOCUMENTÁRIO DE CURTA-METRAGEM DOS ASPECTOS POLÍTICOS DE UMA IDENTIDADE LIBERTÁRIA.

Webdoc “voze e liberdade”: video cortometraje documental sobre los aspectos políticos de una identidad libertaria.

Webdoc “voze e liberdade”: video short film documentary on the political aspects of a libertarian identity.

Marcele Santana Araújo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-3480-4047>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: marcele17junho2004@gmail.com

André Lôbo Martfeld Mutim

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-5842-9008>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: lobdeco@gmail.com

Fernando Lopes Pereira Vieira

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-6501-5526>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: fernandolpv321@gmail.com

Lucas Antônio Borges Amorim Santos

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-2131-3890>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: amorimlucas0819@gmail.com

Lucas prazeres das neves

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-9337-5668>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: lukias_lucasneves@hotmail.com

Robenilson dos Santos Sampaio

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-3011-377X>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: robenilsonsampai3@gmail.com

Rodrigo Santos da Silva

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5522-6770>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: rodrigossilvapmc2021@gmail.com

Delma da Silva Magalhães Souza

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-3820-4557>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: delmasms1995@gmail.com

Jó Santos da Silva

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9511-4549>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: jo.santos@adventista.edu.br

Anselmo Cordeiro de Souza



ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0156-716X>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: anselmo.souza@adventista.edu.br

Ivo Pedro Gonzalez Junior

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9758-3956>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: ivo.junior@adventista.edu.br

Eixo temático: Ciências sociais aplicadas.

PRODUÇÃO TÉCNICA E TECNOLÓGICA

Introdução (Contexto)

Segundo Gianezini, definir política pública é algo complexo, pois não há uma teoria completa e definida sobre o tema, mas sim inúmeros ideais que abstraem o que pode ser traduzido como política pública (1). De acordo com César (2), é de relevância apresentar a política ao cotidiano dos indivíduos, pois esta se encontra ligada ao governo. Há várias ideias e visões, alguns entendem a mesma como meio de formação social e pessoal outros vêm como a luta pela garantia dos direitos, por isso é sempre bom falar sobre política e discutir opiniões

Avritzer (3), estudos feitos sobre a participação da sociedade civil nas políticas sociais obteve avanço nas últimas décadas no Brasil. Desenvolveu diversas metodologias políticas para se pensar nos efeitos democratizantes. As bases de uma discussão sobre o orçamento participativo local foram lançadas para avaliar tais efeitos, como forma de estudo comparativo no nível local. Agum (4) relata que para transformarem em políticas públicas, problemas públicos precisam encontrar o equilíbrio entre o que é tecnicamente eficiente e também o que é politicamente viável.

No município de Cachoeira – Ba, o setor terciário, incluindo a prestação de serviços públicos, corresponde ao maior contribuinte para o crescimento da economia local. O turismo cultural configura-se como uma das principais fontes de geração de renda local(5), mas apesar do potencial cultural e de ser tombada como Patrimônio Histórico e Artístico do Brasil, não possui uma política cultural estruturada, ocorrendo uma dependência de políticas culturais implementadas pela esfera federal, tendo o Poder Público local apenas um papel coadjuvante(6).



Objetivo

Apresentar os aspectos estruturais e históricos da política de cachoeira

Método

Trata-se de estudo metodológico de construção de um produto técnico, a saber, um Web documentário (WebDoc) de curta-metragem, sobre os aspectos estruturais e históricos da política cachoeirana. Nesse sentido, tal como em outros estudos, foram observados os passos de desenvolvimento de conteúdos cinematográficos (MENEZES et al., 2022; SOUZA, 2017; O'FLYNN, 2012).

A produção do WebDoc foi realizada em três etapas: pré-produção, produção e pós-produção (COMPARATO, 2018; KINDEM, MUSBURGER, 2009). A etapa de pré-produção consistiu na concepção da ideia inicial até a filmagem. A matéria utilizada na pré-produção foi buscada por meio de entrevistas a historiadores locais de diversas épocas de conhecimento, assim como a vice-prefeita da atual gestão governamental, com a finalidade de recolher dados quanto a história política deste município.

Assim, o roteiro foi operacionalizado levando em consideração as orientações de Puccini (2009). Este foi dividido, inicialmente, em 5 cenas distribuídas em 2 páginas. Nesta direção, a história e os recursos visuais que seriam empregados na produção das cenas.

O roteiro foi construído com o Celtx®, programa gratuito de computador próprio para produção de roteiros audiovisuais.

Produção do Web-Doc: O vídeo vai ser dividido em cinco cenas cada uma das com um entrevistado. A produção das cenas definidas na pré-produção, narração, seleção de textos e fotos, realizaram-se locações em cenários abertos bem como ao ar livre. Participaram 3 professores, 1 radialista e a Vice-prefeita da atual gestão, (quatro homens e uma mulher) como principais entrevistados.

Após a filmagem, seguiu-se para pós-produção, isto é, momento de edição do vídeo. Essa etapa foi realizada por um profissional em edição de vídeos, como forma



de apoio para a conclusão deste trabalho, que editou e realizou produção final por meio dos softwares e aplicativos aptos para edição destes.

Resultados (descrição e imagens do produto em si)

O resultado destes esforços, foi a conquista de informações referentes à política deste município.

Marcos Executivo, Legislativo e Judiciário

Vistas as sessões do plenário sendo estas ocorridas toda segunda-feira. Uma reunião necessária para que os vereadores da câmara municipal apresentem em voz os problemas passados pelos cidadãos cachoeiranos.



Figura 1 Câmara Municipal de Cachoeira

Com a reforma das encostas rodoviárias ocorrendo nas beiras estradas, vemos a ampliação de segurança para os moradores daquelas comunidades e também para a passagem de saída e entrada à cidade.



Figura 2 Encosta rodoviária da cidade de cachoeira BA

Uma tentativa de retirada do fórum da cidade foi exercida no ano de 2017, entretanto a comarca ainda se estabelece neste município de forma assegurada e firme.



Figura 3 Fórum da Comarca de Cachoeira BA

Fonte: Google Imagens



Considerações finais

Afinal, para esclarecer os aspectos políticos de uma identidade libertária, concluímos que é de suma importância a mostra da política atual, pois vemos os feitos realizados pelos antigos e atuais governos, tanto para a população de Cachoeira e região. Entender como a política acontece nos dá a garantia de lutar pelos nossos direitos, assim como nos dá a opção de poder de escolha do que pode ser feito para melhoria da região trazendo benefícios para a população.

ASPECTOS POLÍTICOS DE UMA IDENTIDADE LIBERTÁRIA

Descritores: Política, democratização, cidadania.

Referências

1. AGUM, Ricardo . Políticas públicas: Conceitos e análise em revisão, SÃO PAULO, Editora da universidade de São Paulo, 2015.
2. FRANÇA, Luiz César. Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor Paraná, Cia. Editora Nacional, 2016.
3. AVRITZER, Leonardo. Projeto democracia participativa: Democracia, desigualdade e políticas públicas no Brasil. Belo Horizonte, 2009.
4. SANTOS, Rubenilda Sodré dos. Cultura política e participa o no Recôncavo baiano hoje: uma análise sobre Cachoeira e São Felix. Salvador,2019.
5. Silva JAS, Silva OR. Políticas públicas de educa o superior e desenvolvimento local: as transforma es no município de Cachoeira/Ba após a implanta o da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. Redes. 2019 May 3;24(2):209–32.
6. Da Paz M, Rodrigues J. Políticas culturais no município de Cachoeira-ba: avanços e desarticula es. V ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura. Faculdade de Comunica o/UFBa, Salvador-Bahia-Brasil, 2009.