



UM PODCAST SOBRE TRANSFORMAÇÃO DIGITAL: SOU GTI, LOGO EXISTO

A podcast about digital transformation: I am an IT guy, therefore I exist.

Un podcast sobre transformación digital: Soy un experto en tecnología de la información, luego existo

Marcelo Henrique Costa Vitor

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-4335-1646>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: marcelohcv2004@gmail.com

Adrielle Costa de Jesus

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-1169-9266>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: adiellycosta51@gmail.com

Kaique Marlon Leite dos Santos

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-4214-3364>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: kaiquefraday@gmail.com

Jose Carlos Rebouças de Jesus

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-0549-6230>

Faculdade Adventista da Bahia

Email: zyrun1221@hotmail.com

Walter Luis Malaquias do Nascimento

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9559-4116>

Faculdade Adventista da Bahia

Email: wluis.malaquias01@gmail.com

Leonardo Henrique de Assis Carqueija Júnior

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-0688-0365>

Faculdade Adventista da Bahia

Email: leojr.carqueija@gmail.com

ito baião de jesus

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-9568-6171>

Faculdade Adventista da Bahia

Email: sasoriwashi7@gmail.com

Jó Santos da Silva

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9511-4549>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: jo.santos@adventista.edu.br

Eixo temático: Ciências sociais aplicadas.



PRODUÇÃO TÉCNICA E TECNOLÓGICA

Introdução

As teorias da escola contingencial tem sido amplamente empregadas no campo da administração para entender como as estratégias organizacionais se relacionam com o contexto em que as empresas operam. Nesse sentido, a literatura científica tem explorado as abordagens adotadas pelas organizações para lidar com a transformação digital, incluindo a adoção gradual de novas tecnologias, a utilização de soluções disruptivas, a contratação de consultorias especializadas, entre outras. A implementação de novas tecnologias é vista como uma medida essencial para manter a competitividade e a relevância das organizações em um ambiente cada vez mais digital. De que forma as organizações lidam com a transformação digital?

Objetivos:

Desenvolver uma produção tecnológica tendo como produto um podcast que visa compreender a importância da transformação digital para melhoria da competitividade.

Método: (Planejamento e Desenvolvimento)

A transformação digital é um tema atualmente discutido no âmbito empresarial, principalmente em relação à implementação de novas tecnologias nos processos operacionais. Empresas que buscam se manter competitivas têm investido em tecnologias digitais com o objetivo de aprimorar a eficiência e eficácia de suas operações, criar novos modelos de negócio e satisfazer as demandas dos clientes.

Pesquisas mostram que a transformação digital pode trazer diversos benefícios para as organizações, como a melhoria da qualidade dos serviços prestados, a otimização dos processos, o aumento da produtividade, a redução de custos e o desenvolvimento de novas habilidades e competências em seus colaboradores. Além disso, a adoção de tecnologias digitais pode permitir que as empresas tenham maior agilidade e flexibilidade para lidar com as mudanças no ambiente de negócios.

Entretanto, a adoção de novas tecnologias também pode apresentar desafios para as organizações, como a necessidade de mudança da cultura organizacional e a adaptação dos colaboradores a novos processos e ferramentas. Ademais, a falta de



recursos financeiros e humanos pode ser um obstáculo para a adoção de tecnologias mais avançadas.

Sendo assim, torna-se crucial que as organizações realizem uma análise minuciosa dos benefícios e desafios envolvidos na transformação digital e na implementação de novas tecnologias nos processos operacionais. A definição de uma estratégia clara e bem planejada, que envolva tanto a gestão de recursos quanto o desenvolvimento de competências e habilidades dos colaboradores, pode ser fundamental para o sucesso desse processo de transformação digital.

Referências para produção do podcast (produto)

Ler e escrever na academia: apontamentos teóricos em contexto acadêmico, a vivência dos sujeitos está intimamente relacionada à língua escrita para as atividades de ler e escrever (VIEIRA; FARACO, 2019). A escrita é um método muito poderoso para a aprendizagem e é um dos requisitos para a participação do graduando na comunidade acadêmica à qual deseja integrar-se (CARLINO, 2017), auxiliando na construção das identidades interpessoais, sociais e profissionais e do conhecimento. Nesse contexto, compreende-se que a escrita se organiza através das disciplinas, especialmente dos “[...] modos específicos de pensar vinculados a formas particulares de escrever”(CARLINO, 2017, p. 25).

Conforme discutido por Primo (2005, p. 17), o podcast “[...] é um processo midiático que emerge a partir da publicação de arquivos áudio na Internet”. Enquanto gênero oral, o podcast carrega consigo uma estrutura prototípica que se organiza em introdução (vinheta de abertura, saudação, apresentação dos apresentadores, etc.), desenvolvimento (exposição das informações pretendidas) e conclusão (síntese do que foi apresentado, agradecimento ao público, despedida, etc.).

Com base em tal compreensão de escrita, a leitura, por sua vez, precisa ser compreendida a partir de um processo gradual, tendo em consideração que requer a incorporação na comunidade acadêmica de processos de produção e de interpretação de textos de seu domínio, e não apenas a aprendizagem de técnicas leitoras (CARLINO, 2017). Nesse sentido, consideramos ainda que as atividades de leitura e de escrita na academia estão atreladas ao contexto institucional, que atribui



relações com produção de sentidos, identidade, poder e autoridade entre os membros que compõem as comunidades, isto é, um caráter ideológico ao ato de apropriar-se da língua escrita (LEA; STREET, 1998, 2014) e também da língua oral.

Quadro 1 – Planejamento para estudo do gênero podcast

ENCONTRO	MODALIDADE
Orientações quanto ao desenvolvimento da terceira unidade e Atividade 10 : discussão do texto “Recomendações para Produção de Podcasts e Vantagens na Utilização em Ambientes Virtuais de Aprendizagem” (BOTTENTUIT JUNIOR; COUTINHO, 2008).	síncrono
Atividade 11 : Aspectos temáticos, retóricos e linguísticos relativos às condições de produção e circulação do podcast <i>Os desafios dos professores no ensino remoto</i> .	assíncrono
Discussão do podcast <i>Os desafios dos professores no ensino remoto</i> e da Atividade 11 .	síncrono
Atividade 12 : Aspectos temáticos, retóricos e linguísticos relativos às condições de produção e circulação do podcast <i>Os desafios do ensino da Matemática no Brasil</i> .	assíncrono
Discussão do podcast <i>Os desafios do ensino da Matemática no Brasil</i> e da Atividade 12 .	síncrono
Atividade 13 : Produção da primeira versão de roteiro para gravação do podcast.	assíncrono
Orientações quanto à primeira versão de roteiro para gravação de podcast produzido na Atividade 13 .	síncrono
Atividade 14 : Reescrita de roteiro para gravação de podcast (segunda versão).	assíncrono
Ajustes na segunda versão de roteiro para gravação de podcast produzido na Atividade 14 e preparação para a produção do podcast.	assíncrono
Atividade 15 : Produção do podcast.	assíncrono
Apresentação do podcast produzido na Atividade 15 e avaliação da disciplina.	síncrono

Quadro 2 – Atividade 10: Roteiro de leitura para o texto teórico sobre podcast

<p>Leia (e releia, se preciso) o texto “Recomendações para Produção de Podcasts e Vantagens na Utilização em Ambientes Virtuais de Aprendizagem” (BOTTENTUIT JUNIOR; COUTINHO, 2008), em anexo, atentando-se para as questões a seguir.</p> <p>1 O que é um podcast?</p> <p>2 O que é um episódio de podcast e qual deve ser o seu objetivo?</p> <p>3 Quais as diferenças entre os termos <i>podcast</i>, <i>podcasting</i> e <i>podcaster</i>?</p> <p>4 Bottentuit Junior e Coutinho (2008) apresentam, com base em Medeiros (2006), quatro modelos a partir dos quais um podcast pode ser classificado. Quais são esses modelos e o que diferencia cada um deles?</p> <p>5 Quais as recomendações apresentadas por Bottentuit Junior e Coutinho (2008) para produção de um podcast?</p> <p>6 A partir das recomendações apresentadas (destacadas na questão anterior), é possível reconhecer a estrutura em que, no geral, um podcast se organiza? Se sim, qual é essa estrutura?</p> <p>7 Que outras informações, presentes no texto Bottentuit Junior e Coutinho (2008), você achou relevantes sobre o podcast?</p>

Depois de (re)conhecido o gênero por meio das atividades de leitura, passamos às atividades de escrita para a produção do texto do podcast. Sistematizamos atividades que visavam, inicialmente, à produção escrita de roteiro que possibilitaria a produção do podcast propriamente dito. Consideramos, assim, a produção textual como um processo envolvido em etapas de: planejamento, elaboração e revisão do texto (IVANIC, 2004). Também a compreendemos como



gênero, uma vez que os textos variam conforme o seu propósito comunicativo e o contexto em que está inserido (IVANIC, 2004). Além disso, entendemos a produção de texto como prática social, já que o texto e seus processos de elaboração são indissociados da interação social, do evento comunicativo do qual faz parte; e o significado da escrita ligado a propósitos sociais e a valores e relações de poder (IVANIC, 2004).

Nesta atividade, demos orientações quanto à produção do texto oral do podcast, ressaltando questões importantes para as ações a serem realizadas, a saber: (1) a importância de a produção não ser simplesmente a leitura de um texto escrito; (2) a necessidade de preparação antes da gravação; (3) a possibilidade de edição do material produzido, com adição de efeitos sonoros; (4) a demanda de adição de créditos de efeitos sonoros. Além disso, observando a contextualização da produção oral, solicitamos também uma breve descrição escrita do episódio. Para isso, apresentamos um modelo de descrição, de modo que os alunos pudessem, primeiro, observar um exemplo para, depois, produzirem o próprio texto.

Considerações finais

Em conclusão, a transformação digital e a adoção de novas tecnologias nos processos operacionais são fundamentais para a competitividade e sobrevivência das organizações em um mundo cada vez mais conectado e digitalizado. A literatura científica destaca a importância de uma abordagem estratégica para a transformação digital, que envolve não apenas a adoção de tecnologias emergentes, mas também a redefinição de processos e a cultura organizacional. Além disso, a gestão de dados e a segurança da informação são temas críticos que devem ser considerados em qualquer projeto de transformação digital. Portanto, é essencial que as organizações entendam a importância da transformação digital e planejem suas estratégias de forma cuidadosa e planejada, a fim de garantir sua competitividade e sucesso no mercado.

Considerando a complexidade e a abrangência do tema em questão, é importante destacar a necessidade de estudos aprofundados que possam contribuir



para o avanço do conhecimento sobre a transformação digital e a adoção de novas tecnologias nos processos operacionais. Nesse sentido, um objeto de estudo que pode ser explorado é a produção de podcasts como uma estratégia de comunicação em meio ao contexto de transformação digital. A partir desse objeto de estudo, é possível analisar como as organizações estão utilizando essa ferramenta para se comunicar com seus stakeholders e como isso pode contribuir para a transformação digital em curso. Assim, é necessário um olhar crítico e analítico sobre as possibilidades e limitações dos podcasts como uma ferramenta de comunicação nesse contexto, a fim de identificar oportunidades e desafios para as organizações.

Descritores: Podcast; Tecnologia; Transformação Digital.

Referências

Roberto Barbosa Costa Filho; Elizabeth Maria da Silva Olhar de professor, Ponta Grossa, v. 26, p. 1-17, e-20184.008, 2023. Disponível em <<https://revistas2.uepg.br/index.php/olhardeprofessor>> 15 descrição, de modo que os alunos pudessem, primeiro, observar um exemplo para, depois, produzirem o próprio texto.

Ler e escrever na academia: um relato de experiência com o gênero podcast
<https://revistas.uepg.br/index.php/olhardeprofessor/article/view/20184>

Roberto Barbosa Costa Filho; Elizabeth Maria da Silva Olhar de professor, Ponta Grossa, v. 26, p. 1-17, e-20184.008, 2023. Disponível em <<https://revistas2.uepg.br/index.php/olhardeprofessor>>