



**MEMÓRIAS DE UM “PASSADO NÃO DISTANTE”: WEBDOC SOBRE OS
VALORES IMATERIAIS DE UM POVO GUERREIRO DE
CACHOEIRA, BAHIA, BRASIL**

*Memorias de un “pasado no lejano”: webdoc sobre los valores inmateriales de un
pueblo guerrero de Cachoeira, Bahia, Brasil*

*Memories of a “not distant past”: webdoc on the immaterial values of a warrior
people of Cachoeira, Bahia, Brazil*

Francivaldo Martins Lopes

Orcid: <https://orcid.org/0009-0001-0488-7652>

Faculdade Adventista da Bahia

Email: francivaldolopes777@gmail.com

Neivison Rangel de Souza

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-9032-8815>

Faculdade Adventista da Bahia

Email: neivison360@gmail.com

Raquel Cristina Silva de Jesus

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2465-0353>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: cristinadejesus564@gmail.com

Gonzales Silva de Almeida

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-9179-5107>

Faculdade Adventista da Bahia

Email: gonzallessilva640@gmail.com

Lucas Souza Carvalho

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-7633-6472>

Faculdade Adventista da Bahia

Email: lucas321cc@gmail.com

Gabriel Pereira Machado

Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-7221-8468>

Faculdade Adventista da Bahia

Email: Gabriel.colportagem@gmail.com

Marcos monteiro dos Santos

Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-4116-8152>

Faculdade Adventista da Bahia

Email: monteiro5422587@gmail.com

Lorrana Santos Noronha

Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-1412-9440>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: lorrananoronha18@gmail.com



João Lucas Miranda Menezes

Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-6729-3571>

Faculdade adventista da Bahia

E-mail: Joalucasmirandamenezes@gmail.com

Clyvian Candido Rodrigues

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-2135-2117>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: clyvianc@gmail.com

Alline Oliveira Vargas

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-6627-8571>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: allinevargas6@gmail.com

Anselmo Cordeiro de Souza

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0156-716X>

Faculdade Adventista da Bahia

Email: anselmo.souza@adventista.edu.br

Ivo Pedro Gonzalez Junior

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9758-3956>

FADBA – Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: ivo.junior@adventista.edu.br

Eixo temático: Ciências sociais aplicadas.

PRODUÇÃO TÉCNICA E TECNOLÓGICA

Introdução (Contexto)

De acordo com a constituição federal (1988) art.216, a cultura pode ser entendida como o resultado do conjunto das expressões dos povos. O ato de criar, fazer e viver são demonstrados por meio das músicas, artes, histórias, saberes, linguagens e crenças, sendo essas transmitidas de geração a geração evoluindo ao longo do tempo. A cultura é influenciada pelos contextos sociais, políticos, religiosos e econômicos de uma sociedade, exprimindo a identificação coletiva da mesma, se manifestando de forma tangível e intangível ⁽¹⁾.

De acordo com Pereira e Santos 2020, a cultural material é definida como aquela passível de ser tocada, contemplada, visitada e acima de tudo ela tem caráter



físico. Esta característica lhe compete a possibilidade de ser oficializada passando pelo processo de tombamento, como ocorre com centros históricos e obras de arte. Já a cultural Imaterial tem caráter Intangível, visto que não é passível de ser tocada, ela diz respeito ao conjunto das tradições e crenças de uma sociedade, expressos na musicalidade, dança, contos, línguas dentre outros ⁽²⁾.

Este web documentário tem como proposta, promover a valorização da cultura como patrimônio material e imaterial de cachoeira, proporcionando um impacto na cultura presente e futura, destacando aspectos culturais únicos da cidade como crenças, religiões, costumes, culinária, danças e monumentos históricos, mostrando a relevância em manter e valorizar essa herança histórica. De forma que contribua para o ampliamiento do turismo na cidade, levando os visitantes a despertarem o interesse por aprender sobre a história e cultura da mesma, gerando empregos para a população e estimulando eventos e programas educativos, sendo um agente de conhecimento que promova o desenvolvimento da cultura local.

Objetivo

Identificar aspectos materiais e imateriais da cultura de Cachoeira.

Método (Planejamento e Desenvolvimento)

Trata-se de estudo metodológico de construção de um produto técnico, a saber, um Web documentário (WebDoc) de curta-metragem, sobre aspectos materiais e imateriais da cultura de cachoeira. Nesse sentido, tal como em outros estudos, foram observados os passos de desenvolvimento de conteúdos cinematográficos (MENEZES et al., 2022; SOUZA, 2017; O'FLYNN, 2012).

A produção do WebDoc foi realizada em três etapas: pré-produção, produção e pós-produção (COMPARATO, 2018; KINDEM, MUSBURGER, 2009). A etapa de pré-produção consistiu na concepção da ideia inicial até a filmagem. O conteúdo utilizado na pré-produção foi pensado por meio de reuniões em sala de aula, utilizando o



método sala de aula invertida, com o objetivo de encontrar e repassar para as pessoas os aspectos que mostra o benefício da cultura local na cidade de cachoeira.

Para o objetivo proposto a pré-produção foi adaptada em três etapas: sinopse (resumo do conteúdo do filme), argumento (pouco mais detalhado do que a sinopse, descreve a ação dos participantes de forma objetiva), roteiro (detalhamento do que deveria ser produzido no filme) (COMPARATO, 2018; KINDEM, MUSBURGER, 2009). Assim, o roteiro foi operacionalizado levando em consideração as orientações de Puccini (2009). Este a princípio foi dividido em 8 cenas distribuídas em 3 páginas.

Nesta direção, a história e os recursos visuais que seriam empregados na produção das cenas.

O roteiro foi construído com o word, programa gratuito de computador próprio para produção de roteiros audiovisuais.

Produção do filme: A produção das cenas utilizadas na pré-produção, narração, seleção de textos, figuras, fotos e animações. A realização da produção foi feita em cenário aberto e fechado, em pontos turísticos de cachoeira e no ambiente de trabalho dos entrevistados. Participaram 6 estudantes da Faculdade Adventista da Bahia (cinco homens e uma mulher) foram cinco estudantes de administração e um de teologia.

Após a filmagem, seguiu-se para pós-produção, isto é, momento de edição do vídeo. Essa etapa foi realizada estudante de teologia e formado em administração que editou e realizou a produção final por meio do Sony vegas. Depois de finalizado o (Webdoc) será posto no Instagram.

Resultados (descrição e imagens do produto em si)

O roteiro do (Webdoc) está direcionado aos aspectos materiais e imateriais da cultura em cachoeira, mediante as informações obtidas durante o planejamento do projeto.

Aspectos Materiais:

O patrimônio material da cidade de Cachoeira relaciona tudo aquilo que é produzido através dos costumes da localidade e por sua importância cultural,



necessita ser conservado por representar uma riqueza perpetua que retrata a imagem de uma cultura nacional e de um passado histórico.

Figura 1



Aspectos Imateriais:

Os aspectos imateriais da cultura de Cachoeira na Bahia são bens intangíveis de suprema importância histórica para esta cidade. No qual, um dos principais, é a Irmandade Boa Morte. Essa cultura vem sendo passada de geração em geração pelas irmãs que se voluntariam nesse projeto, perpetuando essa cultura.

Figura 2



Palavras chaves: Cultura, material, imaterial, webdoc.



Referências:

1.

HALL, S. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. Educação e Realidade, Porto Alegre, n. 2, v. 22, p .5, 1997.

2.

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Patrimônio Cultural Imaterial: para saber mais / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; texto e revisão de, Natália Guerra Brayner. -- 3. ed. -- Brasília, DF: Iphan, 2012. 36 p.: il.