



**TRAZENDO O “VELHO” PARA O “NOVO”: WEBDOC HISTÓRICO DOS
PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DA CIDADE DE CACHOEIRA, BAHIA,
BRASIL.**

*TRAER LO “VIEJO” A LO “NUEVO”: WEBDOC HISTÓRICO DE LOS PRINCIPALES
PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE CACHOEIRA, BAHIA, BRASIL.*

*BRINGING THE “OLD” INTO THE “NEW”: HISTORICAL WEBDOC OF THE MAIN
TOURIST SPOTS IN THE CITY OF CACHOEIRA, BAHIA, BRAZIL.*

Elayne Oliveira Vargas

Orcid: <https://orcid.org/0009-0006-0401-6853>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: elayneolivargas1@gmail.com

Naiane Araújo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7410-640>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: naianearaujo1702@gmail.com

Eloisa Souza Duca

Orcid: <https://orcid.org/0009-0008-1009-5839>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: eloisa.educacional@gmail.com

Claudemiro Rosa Brandão

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-9312-2480>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: claudemirorosa74@gmail.com

João Vitor Santos de Jesus

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-8369-6430>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: joaosantos201844@hotmail.com

Samuel Aguiar Fraga

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1009-5839>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: sam.fraga.2004@gmail.com

Társila do Carmo Santos Silva

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7530-6075>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: tarsilcarmo@gmail.com

Vithor Lopes Sá teles

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-3870-6058>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: lvithor3@gmail.com

Mateus Neves dos Santos

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3630-385X>



Faculdade Adventista da Bahia
E-mail: santosneves.mateus@gmail.com

Edinilsa Batista de Jesus

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6594-0998>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: edinilsabatista15@gmail.com

Antonio Edinaldo Oliveira Passarinho

OCID: <https://orcid.org/0009-0004-4921-7398>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: edynaldoantonito@gmail.com

Jefferson Junior Monteiro Santos

OCID: <https://orcid.org/0009-0004-1879-4846>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: Jefferson.santos@adventista.edu.br

Herisson Ribeiro de Oliveira

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-9370-6909>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: herisson10@live.com

Alline Oliveira Vargas

OCID: <https://orcid.org/0009-0004-6627-8571>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: allinevargas6@hotmail.com

Jó Santos da Silva

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9511-4549>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: jo.santos@adventista.edu.br

Anselmo Cordeiro de Souza

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0156-716X>

Faculdade Adventista da Bahia

E-mail: anselmo.souza@adventista.edu.br

Eixo temático: Ciências sociais aplicadas.

PRODUÇÃO TÉCNICA E TECNOLÓGICA

Introdução

O turismo possui um papel fundamental na disputa entre os centros urbanos, principalmente em locais com destaques de criatividade, simbologia e produtividade. Seu campo de atuação se torna cada vez mais amplo⁽¹⁾. Segundo Queiroz⁽¹⁾, observa-se o turismo da perspectiva “rural, cultural, religioso, de aventura, náutico, de



negócios, dentre outros” (p. 328). Além disso, considera-se que o turismo proporciona movimentações impulsionadoras do desenvolvimento regional.

Nesse contexto, é notório que o turismo na cidade de Cachoeira é de extrema importância para conservação das raízes da cidade, do estado e até mesmo do País, por se tratar de uma cidade que conserva a história do Brasil por meio de suas edificações: prédios histórico, religiosos, artísticos e culturais⁽¹⁾. Conforme Dias⁽²⁾, as atividades turísticas são necessárias para que “Cachoeira continue escrevendo sua história, mas sem esquecer o seu passado” (p. 15).

O estímulo às práticas turísticas contribui para o crescimento e desenvolvimento econômico da cidade, visto que os visitantes usufruem do comércio local, favorecendo a criação de empregos⁽²⁾. Apesar disso, em Cachoeira ainda há uma carência no planejamento da divulgação das instituições⁽¹⁾. Portanto, surge a seguinte problemática: quais são as histórias e curiosidades dos pontos turísticos da cidade de Cachoeira?

Objetivo

Identificar as histórias e curiosidades dos principais pontos turísticos de Cachoeira-BA.

Método

Refere-se ao estudo metodológico propondo a construção de um Web documentário (WebDoc) de curta-metragem, sobre Histórias e curiosidades dos principais pontos turísticos de Cachoeira-BA. Seguimos os passos de desenvolvimento de conteúdos cinematográficos proposto por Menezes⁽³⁾.

A produção do WebDoc foi realizada em três etapas: pré-produção, produção e pós-produção. A etapa de pré-produção consistiu na concepção da ideia inicial até a filmagem. Coletamos nas instituições as histórias e curiosidades dos principais pontos turísticos de Cachoeira-BA, para produção do WebDoc.

Para o objetivo proposto a pré-produção foi adaptada em três etapas: sinopse (resumo do conteúdo do WebDoc), argumento (pouco mais detalhado do que a



sinopse, descreve a ação dos participantes de forma objetiva), roteiro (detalhamento do que deveria ser produzido no WebDoc). Baseados na proposta de Puccini (2009) e suas orientações, preparamos o WebDoc. As histórias e curiosidades dos principais pontos turísticos de Cachoeira-BA foram coletadas e divididas em 7 cenas distribuídas em 7 páginas de roteiro.

O roteiro foi construído no Word programa de computador do pacote office para produção de textos em geral.

Produção do WebDoc: Produção das cenas definidas na pré-produção, narração, seleção de textos, figuras e fotos. Foi realizado as visitas nos pontos turísticos de Cachoeira-BA para a apresentação dos locais turísticos. Participaram um total de 10 pessoas sendo 3 cineastas amadores e 7 figurantes (três homens e quatro mulheres).

Após a filmagem, seguiu-se para pós-produção, isto é, momento de edição do vídeo. Essa etapa foi realizada por profissional da área, que editou e realizou produção final por meio do software de edição de vídeo Adobe Premier. Depois de finalizado, o WebDoc foi disponibilizado no instagram (rede social).

Resultados

O WebDoc foi constituído pela história e curiosidades de sete pontos turísticos de Cachoeira-BA, dentre eles o Rio Paraguaçu. Ele tem mais de 500 km de extensão e é o rio um dos mais importantes do estado. É possível fazer passeios de barco pelo rio e visitar algumas das ilhas e praias próximas. O rio também tem um papel histórico significativo, tendo sido usado como via de transporte durante o período colonial, e foi palco de batalhas durante a luta pela independência do Brasil.



Figura 1: Imagem do WebDoc, do Rio Paraguaçu.



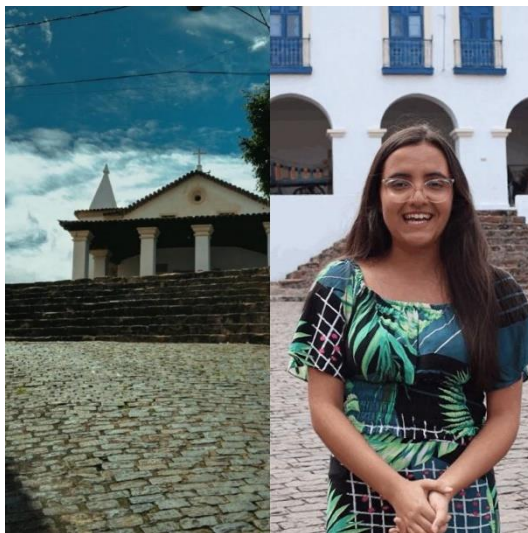
Fonte: Elaboração própria.

Nesse sentido, também foi pesquisado sobre a Capela Nossa Senhora da Ajuda. Essa igreja católica, segundo informações contidas no edifício, foi construída no século XVII e tombada como patrimônio histórico em 1939. A estrutura da capela é simples, com nave, capela-mor, sacristia, alpendre, torre sineira, uma varanda e imagens religiosas em seu interior. Fica localizada no topo de uma colina, parte de um complexo de propriedades da família Adorno.

A cidade também possui como atração turística a Casa da Câmara e Cadeia, de acordo com os detalhes obtidos no monumento, ela foi construída entre 1698 e 1712 e usada para atividades relacionadas à administração pública. Nela, D. Pedro I foi aclamado Príncipe Regente Perpétuo do Brasil, iniciando as guerras pela Independência. Hoje em dia, no primeiro andar do prédio funciona como Câmara de Vereadores e o espaço que antes era destinado à cadeia pública abriga o Museu da Câmara, que pode ser visitado gratuitamente.



Figura 2: Imagem do WebDoc, da Capela Nossa Senhora da Ajuda e da Casa da Câmara e Cadeia.



Fonte: Elaboração própria.

Seguindo para um outro ponto de interesse turístico: a Igreja Nossa Senhora do Rosário é um importante patrimônio histórico e religioso em Cachoeira, localizada próximo ao rio Paraguaçu. Segundo informações contidas na instituição, foi edificada entre o final do século XVII e início do século XVIII com financiamento da população local e coroa portuguesa. De arquitetura barroca, possui nave única, corredores laterais e sacristia cruzada. Seu frontispício, torres envidraçadas e desenhos nas paredes que contam partes da história de Jesus Cristo são destaques.

A Igreja de Nossa Senhora da Conceição do Monte, conforme indicado no prédio, foi construída no final do século XVIII a pedido da filha de um “senhor de posses”. Em determinado momento em sonho, a moça teve contato com a Santa que solicitou a construção de uma igreja para sua adoração em cima do monte da cidade e o pedido foi atendido. A igreja tem uma planta típica dos templos baianos daquele século e é uma das mais antigas devoções da cidade. Todos os anos, em 8 de dezembro, há uma festa à Nossa Senhora da Conceição do Monte.



Figura 3: Imagem do WebDoc, da Igreja Nossa Senhora do Rosário e da Igreja de Nossa Senhora da Conceição do Monte.



Fonte: Elaboração própria.

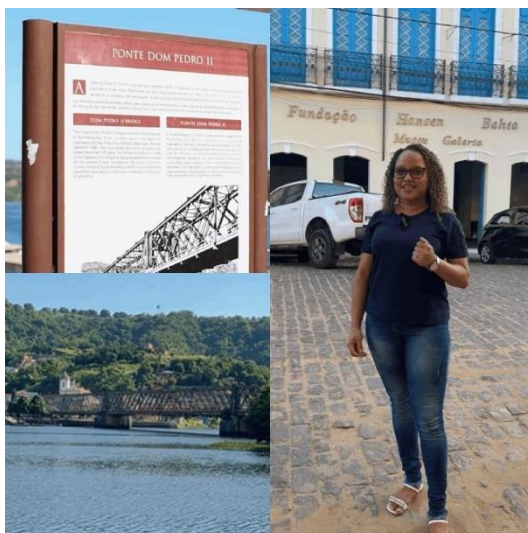
Outro ponto turístico da cidade de Cachoeira é a Ponte Dom Pedro II, que liga Cachoeira a São Felix desde 1885, é uma obra de engenharia icônica e patrimônio histórico tombado pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional). Com papel fundamental no desenvolvimento da cidade e da economia baiana, até meados do século XX a ponte transportava produtos manufaturados e passageiros pelo lendário Vapor de Cachoeira. Completamente construída em treliças de ferro, a ponte foi pré-montada na Inglaterra e trazida para o Brasil. Com sua rica história e beleza arquitetônica, a Ponte Dom Pedro II é um tesouro cultural e uma atração imperdível para aqueles que desejam explorar a região. Essas informações são confirmadas pelos registros presentes no local.

Por fim, a Fundação Hansen Bahia, segundo informações contidas no espaço, foi criada em 19 de abril de 1976 por iniciativa do artista alemão Karl Henz Hansen, que mudou seu nome para Hansen Bahia após se tornar brasileiro. Hansen completou os últimos anos de sua vida na construção da Fundação com o objetivo de preservar seu legado artístico e inspirar novos artistas de xilogravura. A galeria está localizada no pavimento térreo do prédio da rua 13 de maio e abriga as obras de Hansen, bem



como equipamentos utilizados por ele para criar suas xilogravuras, incluindo uma prensa adaptada.

Figura 4: Imagem do WebDoc, da Ponte Dom Pedro II e Fundação Hansen Bahia



Fonte: Elaboração própria.

Considerações finais

A produção do WebDoc identificou as histórias e curiosidades dos principais pontos turísticos de Cachoeira-BA, e deve potencializar o turismo da cidade, por meio da exploração e divulgação dos locais abordados, por conseguinte, proporcionar benefícios tanto para a cidade quanto para o desenvolvimento social dos moradores. Portanto, o turismo é de suma importância para a movimentação do comércio local, ao atrair visitantes de outros lugares para o consumo dos produtos e serviços disponibilizados pelos moradores da cidade.

Descritores: Pontos Turísticos, Cachoeira, WebDoc.



Referências

1. Queiroz LMA de, Faria DMCP. Turismo cultural no recôncavo baiano: panorama das organizações de Cachoeira, bahia, brasil. Revista Turismo em Análise [Internet]. 29 de agosto de 2019 [citado em 1 de maio de 2023];30(2):327–46. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/rta/article/view/150504>
2. Dias PHP. Turismo de experiência: crescimento econômico, inclusão social e políticas públicas - Cachoeira/BA [Internet]. Cruz das Almas, BA; 2017 [citado em 1 de maio de 2023]. Disponível em: <https://www.ufrb.edu.br/mpgestaoppss/dissertacoes/category/14-2017?download=127:paola-helena-publio-dias>
3. Menezes LGC, Guedes MVC, Oliveira SKPD, Rocha RM, Pinheiro AKB, Silva LDFD, et al. Produção e validação do curta-metragem Pés que te quero®: tecnologia educacional para pessoas com diabetes. Rev Bras Enferm [Internet]. 2022 [citado em 2 de maio de 2023];75(5):e20210329. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-71672022000600151&tIng=en