

## CARACTERIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA NACIONAL SOBRE LAS “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS A LA ENSEÑANZA DE CONTABILIDAD EN UNIVERSIDADES DE ENTRE RÍOS (ARGENTINA) DICTADA POR DOCENTES SIN TÍTULO DE PROFESOR

### RESUMEN

Este trabajo de carácter exploratorio abarca en esencia los años 2016-2022, sin embargo cuando la relevancia del texto lo amerita se utilizaron producciones más antiguas. Se encuentra basado en su mayor parte por el análisis de artículos científicos y tesis publicadas en revistas, aunque también se ha utilizado libros relativos a la temática bajo estudio localizados por medio de la búsqueda en las plataformas de Google Académico y e-libro; utilizándose para la búsqueda el idioma español a través de las palabras claves: didáctica, didáctica universitaria, enseñanza-aprendizaje y herramientas didácticas. Los criterios que se han seguido para sustentar el presente se basan principalmente en detectar las problemáticas más comunes que enfrentan los profesores universitarios que carecen título de profesor y cómo las han subsanado teniendo en cuenta un enfoque metodológico mixto.

### Palabras-clave:

Didáctica. Didáctica Universitaria. Enseñanza-Aprendizaje Y Herramientas Didácticas.

### Palavras-chave:

Didática. Didática Universitária. Ensino-Aprendizagem e Ferramentas Didáticas.

RIVAROLA, Sheila Verónica. Caracterización de la producción bibliográfica nacional sobre las “estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de contabilidad en universidades de Entre Ríos (Argentina) dictada por docentes sin Título de profesor. **Revista Formadores**: vivências e Estudos. Cachoeira, Bahia, v. 16, n.1, p. 92 - 103, março 2023.

## RESUMO

Este trabalho exploratório abrange essencialmente os anos de 2016-2022, no entanto, quando a pertinência do texto o justifica que foram utilizadas produções mais antigas. Baseia-se em sua maioria na análise de artigos científicos e teses publicados em revistas, embora também tenham sido utilizados livros relacionados ao tema em estudo localizados por meio da busca no Google Acadêmico e plataformas de e-books; A língua espanhola foi utilizada para a busca por meio das palavras-chave: didática, didática universitária, ensino-aprendizagem e ferramentas didáticas. Os critérios que têm sido seguidos para o apoiar baseiam-se principalmente na detecção dos problemas mais comuns enfrentados pelos professores universitários não licenciados e na forma como foram corrigidos tendo em conta uma abordagem metodológica mista.

## INTRODUCCIÓN

El presente abarca de manera general la problemática actual y más arraigada de manera tradicional en los docentes universitarios que carecen título de profesor, por tal motivo este trabajo no puede considerarse exhaustivo ya que si bien se ha consultado una gran cantidad de material disponible en línea y en repositorios institucionales, no obstante existe mucha producción científica que no se publica de manera digital en alguna revista científica, o bien que se han publicado unos pocos ejemplares en papel no pudiendo acceder a ellos por otro medio.

Un análisis inicial de la documentación apunta a la utilización de la exposición magistral como único - o preponderante - recurso didáctico utilizado por los docentes en las aulas universitarias y casi nula medición de las emociones que se producen en el alumnado durante la clase para generar un espacio de aprendizaje significativo.

Resulta importante que la enseñanza de la ciencia se encuentre acompañada por la sensibilidad del profesor y su capacidad para generar un ambiente de emociones en el alumnado, lo cual tendrá un impacto beneficioso en el aprender de cualquier saber, en especial de aquellas asignaturas que requieren un análisis pormenorizado de sus preceptos como es la enseñanza de contabilidad. Es importante resaltar que las emociones son distintas a los sentimientos, ya que las primeras son consecuencias de estímulos externos o internos que desencadenan una respuesta conductual o biológicos por parte del estudiante de manera intensa y de corta duración.

De acuerdo a Olivares et. al. (2019, p. 85) “las emociones son reconocidas como el otro aspecto del conocimiento didáctico del contenido porque facilitaría que los sujetos de aprendizaje sientan confianza cuando sean interpelados ante nuevos objetos de estudio pudiendo socialmente contextualizarlos para generar un aprendizaje relevante”.

Se entiende entonces, al buen uso de las emociones positivas durante la enseñanza curricular como una estrategia didáctica efectiva ya que aumenta el compromiso de los estudiantes como

protagonistas activos del proceso. No obstante no es una estrategia ampliamente medida dentro del espacio universitario.

En general, cuando la asignatura así lo permite, los docentes universitarios utilizan a las TIC's – tecnologías de la información y comunicación – en su proceso formativo como complemento de cátedra, ejemplo de ello es solicitar al alumnado la entrega o realización de trabajos prácticos en las plataformas virtuales, la utilización de foros o la creación de un glosario colaborativo dentro de la misma plataforma Moodle Institucional. Ésta estrategia se encuentra secundada por la exposición magistral, la que lidera el ranking para las clases teóricas. Estos datos son corroborados por González Losada (2018) y mostrados en la Tabla 1 siguiente.

Estas estrategias que más utiliza el profesorado no son del todo una novedad; ya que solicitarle al alumnado la realización de un trabajo práctico y luego pedirle que lo exponga es algo que se viene haciendo desde hace muchos años y en los distintos niveles educativos, lo distintivo sería que ahora el trabajo práctico se entrega de manera digital por medio de la plataforma e-learning de la Institución Educativa que, en su mayoría, son adaptaciones de la plataforma moodle.

## REFERENCIAL TEÓRICO

La exposición individual de un tema por parte de los alumnos al igual que dictar una clase conjunto entre docentes y estudiantes no es una práctica ampliamente profesada en el ámbito universitario, ya sea por los grupos numerosos o por falta de familiaridad del Docente sobre cómo aplicar la misma. En todo caso, según la investigación realizada por Olivares et. al. (2019) para las clases dictadas por docentes y estudiantes de modo simultáneo los estudiantes manifestaron su dificultad al adaptarse al comienzo a participar activamente en clases dialógicas, lo cual les generó distintas emociones negativas como: nerviosismo, vergüenza, miedo o ansiedad.

Al implementar estrategias didácticas novedosas y centrar al estudiante en la relación enseñanza – aprendizaje para de este modo crear un vínculo que permita activar el aprendizaje por medio de los sentidos, no se pretende generar en el alumnado emociones negativas, sino que por el contrario se busca lograr un aprendizaje significativo. Lo que demuestra la investigación citada precedentemente es que en mayor proporción dentro de las carreras de grado universitario aún sigue vigente la clase magistral como único – y/o el más relevante – recurso didáctico utilizado por el profesorado, por lo que, al incentivar el diálogo en los estudiantes, es lógico que al comienzo (en la investigación duró un cuatrimestre) no sepan cómo reaccionar. Según Olivares et. al. (2019) al finalizar el segundo cuatrimestre utilizando la misma metodología los estudiantes revirtieron la mayoría de las emociones negativas y aumentaron las positivas, “destacando la alegría” (p. 92).

La realidad demuestra que en muchos casos los Docentes tienen apenas un cuatrimestre para poner en práctica distintas estrategias didácticas y obtener de manera esperable un aumento del rendimiento académico, lo cual pocas veces sucede, ya que si el estudiante cursó bajo la modalidad expositiva exclusiva del Docente durante los doce años que conlleva la educación preuniversitaria,

resulta lógico pensar que el alumnado requiera un período de adaptación al cambiar la estrategia de enseñanza. Esto a su vez queda de manifiesto con los resultados obtenidos en la investigación de Olivares et. al. (2019) para la Universidad Nacional de La Pampa en la que los estudiantes manifestaron “estar acostumbrados” (p. 93) a las clases tradicionales donde el Docente es quien tiene a su cargo de manera exclusiva la clase, motivo por el cual durante el primer cuatrimestre se sintieron incómodos cuando el Docente utilizó otras estrategias.

Tabla 1.1: Estrategias didácticas más usadas por el profesorado.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	FRECUENCIA	%
Prácticas a través de TIC's	17	48,57
Exposición magistral	16	45,71
Role Play	10	28,57
Mapas conceptuales/esquemas	6	17,14
Proyectos de investigación	6	17,14
Análisis de fuentes documentales	6	17,14
Discusión dirigida	6	17,14
Estudio de casos	5	14,28
Aprendizaje colaborativo	5	14,28
Trabajo en grupo	5	14,28
Salida de campo	5	14,28
Prácticas de laboratorio	3	8,57
Preguntas que generan conflicto cognitivo	3	8,57
Presentaciones orales por parte del alumnado	3	8,57
Portafolio	3	8,57
Trabajo autónomo	3	8,57
Trabajo tutelado	2	5,71
Eventos científicos y/o divulgativos	2	5,71
Solución de problemas	2	5,71
Seminarios	1	2,86

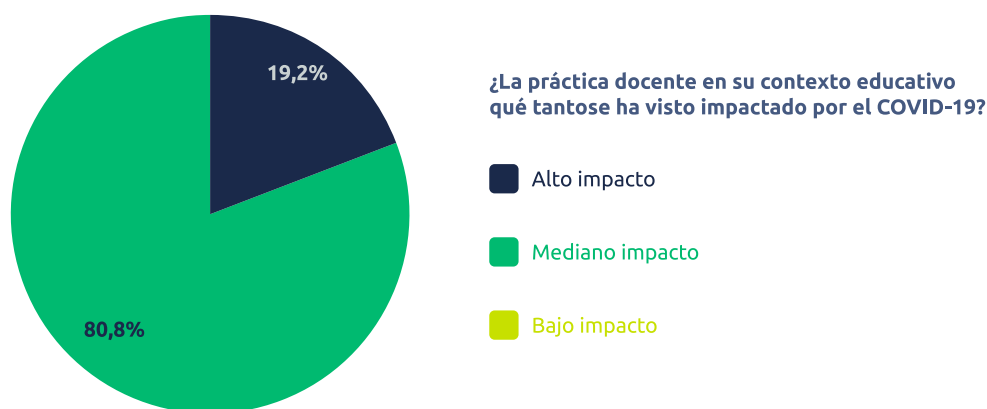
Fuente: Gonzalez Losada, 2018.

Lo manifestado ha demostrado una vez más que en pleno siglo XXI la clase magistral es la estrategia didáctica más utilizada por los docentes en las universidades y, que al incorporar nuevas estrategias didácticas el período de adaptación del alumnado puede ser igual al período total disponible para el dictado de la cátedra. Es por ello que la adaptación del profesorado en su conjunto a nuevas maneras de presentar la clase, tanto en aspectos teóricos como prácticos, es de suma urgencia y no puede seguir postergándose, teniendo en cuenta que la Universidad prepara al profesional para un escenario laboral incierto y en constante cambio, donde el alumno será el protagonista.

En los últimos dos años, debido a la pandemia por Covid-19 declarada como tal por la O.M.S. debido a su rápida propagación, la forma de enseñanza en muchos países del mundo se ha visto necesariamente modificada y ha impulsado cambios que eran una asignatura pendiente para el profesorado universitario, por lo que muchos Docentes se vieron forzados a cambiar la estrategia de enseñanza, incorporar las Tic's sin dudarlos en todas las cátedras y a la vez cambiar su rol protagónico para pasar a ser secundario y ceder el lugar central a los estudiantes en el proceso simbiótico de enseñanza y aprendizaje. Esto último era esperable que suceda, no obstante, no en todos los centros educativos fue así.

Según el trabajo de investigación llevado a cabo por Sandoval (2020) el 80,8% de los Docentes encuestados ha visto afectada su clase por la pandemia teniendo en ella un alto impacto. (Ver figura 2.1)

Figura 1.1: *Impacto del COVID-19 en la práctica docente.*

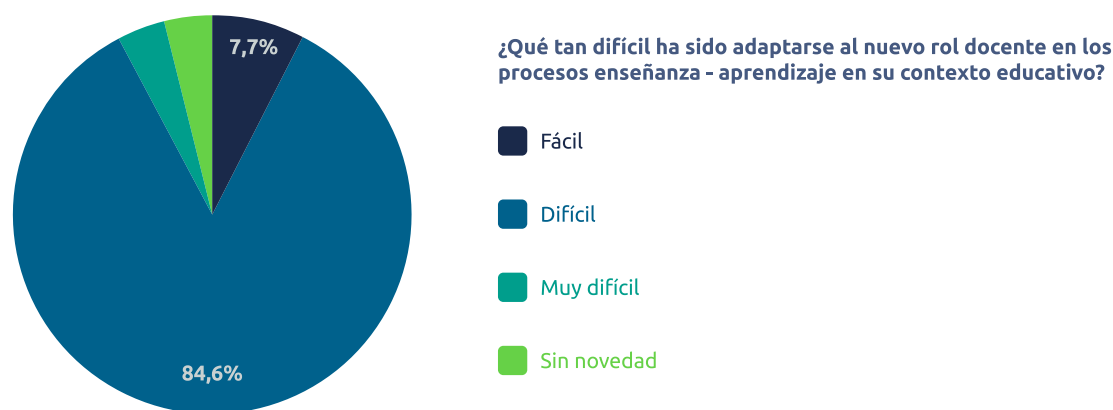


Fuente: Sandoval (2020)

El gráfico precedente demuestra que si la actividad docente se vio altamente modificada por la pandemia, puede inferirse entre otras cosas que muchos docentes no utilizaban las TIC's más que como alternativa de enseñanza, como una extensión a la práctica de docencia tradicional. Es por ello, que al presentarse una situación que rompiera los esquemas de enseñanza tradicionales tuviera tanto impacto en la práctica docente; que de otro modo, de haber estado afianzado el uso de las TICs u otras estrategias de enseñanza más allá de la mera clase magistral, el impacto hubiese sido mucho menor.

Asimismo, éstos docentes – y también parte de quienes adujeron que la pandemia no tuvo efecto en su clase - que se han visto forzados a cambiar sus prácticas educativas han manifestado que les ha sido difícil adaptarse al nuevo escenario, en el que han sido inmersos y puesto a prueba las tradiciones más arraigadas en cuanto a la enseñanza educativa.

Figura 2: *Adaptación al nuevo rol docente.*



Fuente: Sandoval (2020)

En la figura 2 se puede observar que tan sólo el 7,7% de los Docentes encuestados han manifestado que ha sido fácil el cambio de método, lo cual acentúa aún más el propósito de la presente investigación ya que la mayoría del cuerpo de profesores no se encuentra preparado o capacitado para afrontar tal desafío en la inmediatez de su necesidad.

Si bien es cierto que durante la pandemia se han dictado clases por videollamadas (con la utilización de aplicaciones como Meet o Zoom, entre las más utilizadas) han sido clases sincrónicas donde el profesorado vuelve a tener el rol protagónico en las ya conocidas clases magistrales. Lo cual demuestra una vez más, que queda mucho por aportar y aprender en este ámbito.

Durante muchos años acceder a una formación de grado universitario fue un privilegio al que pocos se podían permitir. No obstante en las últimas décadas la sociedad ha sufrido cambios estructurales donde la formación mínima esperable para una gran parte de ella es un posgrado. Esto conlleva a esperar cambios profundos por parte de los docentes, como indica Gonzalez Losada (2018), quienes se encuentran obligados a cambiar con la metodología utilizada tradicionalmente y adaptarla a los nuevos paradigmas colocando en el centro al proceso de enseñanza para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Si bien no existe una única estrategia docente para alcanzar los objetivos propuestos por la asignatura ni existe una que sea mejor que otra; sino que la elección de la misma dependerá de la asignatura que se trate, del grupo de alumnos, el espacio en el que se imparta, el tiempo de la misma y por supuesto de la formación del profesorado. Es por ello que se espera que el profesorado pueda realizar un aporte innovador aplicando distintas estrategias docentes para la misma asignatura desde los inicios de la carrera universitaria.

Se destaca que estos cambios no son tarea sencilla para quienes ejercen la docencia universitaria sino que responden a cambios profundos obligando al docente a quebrar lazos con la práctica asumida y ejercida durante tanto tiempo, repensando la metodología utilizada y adecuándola a los nuevos objetivos de enseñanza, a la vez de centrar al estudiante como núcleo del proceso de enseñanza.

Rodríguez Sánchez (cit. por González Losada, 2018) expresa que cualquier estrategia puede ser la correcta si al elegirla coinciden las características de los aprendizajes, las necesidades del alumnado y la finalidad perseguida. Al igual que el autor hace hincapié en la necesidad de formación del profesorado en las estrategias que aplique conociendo sus ventajas y desventajas así como también el momento correcto para aplicar cada una.

Es notorio que en la investigación llevada a cabo por Gonzalez Losada (2018) los profesores han reclamado “un aumento de la carga de trabajo y del tiempo requerido para la preparación de la asignatura en general y de las clases en particular” (p. 380), no obstante la satisfacción de un trabajo correctamente realizado que marcará significativamente el desarrollo profesional de un estudiante es inmensurable. Asimismo, estos mismos docentes coinciden en que es una limitante a su trabajo profesional la imposibilidad de que los estudiantes, en la mayoría de los casos, sigan al pie de la letra con las instrucciones impartidas. Prensky (cit. por Gonzalez Losada) sostiene que esto se debe a que los estudiantes universitarios actuales son nativos digitales y carecen en muchos casos de competencias aplicativas.

Palacios Valderrama et. al. (2017) en el mismo sentido indica que en la educación universitaria predomina la formación mecanicista, tradicionalista y memorística lo que genera falta de análisis y reflexión en los procesos de aprendizaje dejando de lado el pensamiento crítico. Esto tiene como consecuencia inmediata la dificultad a la hora de toma de decisiones ya que falta el fortalecimiento de las operaciones básicas y superiores al realizar argumentaciones.

Es importante que el Docente pueda escoger una metodología de enseñanza donde el proceso del pensamiento crítico por parte de los estudiantes sea desarrollado, teniendo en cuenta los distintos puntos de vista y siendo una guía y respaldo hacia los alumnos frente al gran cúmulo de información con que se encuentran a diario expuestos.

Cómo estrategia didáctica esencial puede considerarse a aquella que ponga foco en la reflexión crítica, para esto es crucial la organización del período de clases para darle tiempo al estudiante asimilar el contenido, desarrollar un punto de vista e intercambiarlo con otros, todo esto favorece el debate y se puede exigir respuestas más elaboradas fomentando el trabajo colaborativo.

Autores como Palacios Valderrama et. al. (2017), Gonzalez Losada (2018) y Olivares et. al (2019) consideran que al aplicar diferentes estrategias durante el dictado de la asignatura promueve en los estudiantes un espacio de aprendizaje significativo donde se fomenta el pensamiento crítico, las habilidades metacognitivas y la mejora en la transferencia de capacidades de aprendizajes enmarcadas en los objetivos de enseñanza.

Dentro de las habilidades metacognitivas que favorecen la introducción de distintas estrategias docentes, se encuentra la capacidad que obtiene el estudiante al (Palacios Valderrama, et.al., 2017) planificar, controlar y evaluar su proceso de pensamiento, fomentando además dentro del aula las discusiones dialécticas – al más estilo socrático –, la capacidad del alumnado en traducir en palabras sencillas un constructo teórico o sesiones de brainstorming.

Asimismo, como menciona Murillo Lucas (2021, p.22) la didáctica del pensamiento crítico implica necesariamente un aprendizaje activo y significativo por medio del que se construye un significado

mediante la interacción que desarrolla la curiosidad, el cuestionamiento y la reflexión para ofrecer soluciones. (Palacios Valderrama et. al., 2017).

“Cada persona construye su propio aprendizaje” afirma Paniagua (cit. por Huamán et. al., 2019, p. 17). El autor basa su afirmación en el hecho de que cada estudiante percibe la información sensorial de una manera única, lo que le permite crear, cambiar y reorganizar sus conexiones neuronales, todo esto basado en sus conocimientos de la neurociencia aplicada a la educación.

En la relación que se da entre los docentes y los estudiantes todo el entorno cobra preponderancia en el aprendizaje, las palabras, los sonidos, las acciones, la habilidad creativa, las emociones... conllevan a que en la didáctica universitaria se tomen en consideración no sólo el aspecto cognitivo, sino también el emocional, social y procedimental (Huaman *et. al.*, 2019), para darle cabida a un nuevo modelo de enseñanza alejado de la mera repetición de contenidos que responda a las exigencias de la nueva formación profesional.

Esto implica para Huaman et. al. (2019) un aprendizaje holístico, cuando se logra la interacción entre los procesos cognitivos y afectivos valorando el aprendizaje para la vida implicando que el estudiante ponga en juego las inteligencias múltiples. Por ello cobra especial relevancia el proceso en el que el Docente escoge cuidadosamente la mixtura de las estrategias didácticas que utilizará en su clase.

En esta instancia la neurodidáctica hace hincapié en que el docente tiene que prestar especial atención a las distintas maneras de aprender que poseen los estudiantes; es decir, cómo aprende cada uno de ellos, de qué manera cada uno transforma el mar de datos y hace suya la información; ya que la estrategia que empleará en su enseñanza se encuentra íntimamente relacionada con el rendimiento académico del estudiantado.

En la actualidad la clase magistral como estrategia didáctica de uso exclusivo, ha dejado de tener la eficacia de antaño ya que el epicentro era el docente; en la actualidad el núcleo tiene que ser el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. Las estrategias didácticas que se escojan para impartir la clase deben ser lineales con el interés del alumnado y considerar sus características cognitivas y socioemocionales para, de este modo, brindar una experiencia de aprendizaje novedosa y que a la vez sea interesante y relevante para la formación del alumno y su vida.

Huaman et. al. (2019) se pregunta “¿Por qué no se emplean más estrategias socioemocionales en la enseñanza universitaria?” teniendo en cuenta que quedó demostrado que la mixtura de las emociones con la didáctica mejora el aprendizaje transformándolo en significativo y provocando que se pueda evocar más rápido cuando se lo requiera en un futuro. (2019, p. 27).

Luego de una exhaustiva investigación el mismo autor concluye que esa falta de incorporación de las emociones a las cátedras es debido a la formación – o falta de ella – de los profesores. Debido a que muchos de ellos replican los estereotipos de profesores de cuando se formaron en su campo de actuación aun cuando no sean conscientes de ello. A esto se le suma explica Huaman et. al. (2019) que ninguno es docente de carrera sino que son profesionales de distintas áreas del conocimiento y no conocen necesariamente el manejo didáctico de las distintas estrategias (p. 27).



En este sentido cobra relevancia que las universidades elaboren programas de docencia universitaria para quienes carezcan de esta formación y decidan incursionar en la misma, que contemple el desarrollo de las habilidades didácticas que se requieren para generar un espacio de aprendizaje activo, significativo y emocional, no solo cognitivo.

Ha llegado el momento de tener una nueva alfabetización docente requerida por el contexto actual, en donde no sólo los 'nuevos' profesores incursionen en la didáctica socioemocional cognitivo sino que además aprendan nuevas herramientas sobre el manejo de las tecnologías de la información para poder utilizarlas en estrategias didácticas novedosas que tengan un impacto significativo en el proceso formativo de los estudiantes.

Como sostiene Sandoval (2020) La innovación pedagógica llega al aula cuando se evita caer en la mera transferencia de información académica, procurando utilizar en su lugar modelos educativos que sean flexibles y preponderen la actividad humanizadora de la educación en diferentes contextos.

No obstante en la enseñanza superior, las clases no pueden perder el rigor científico que las debe caracterizar (Caño, 2017), es por ello muy importante que se reserven espacios en la planificación de cátedra para activar espacios de investigación, donde el alumnado tenga la posibilidad de tener su independencia cognoscitiva, activar el desarrollo de pensamiento crítico y ser capaz de brindar una opinión fundada en sus investigaciones a un caso planteado.

El docente debe preparar su clase sin desestimar la exposición magistral pues en ella entregará a los estudiantes información valiosa respecto de las esencialidades del tema que trata la misma y brindará orientaciones para que el alumnado pueda desarrollar su parte sin dificultad. Es necesario por tanto que esta clase cuente con material de apoyo, que pueda servir de pilar en el entramado de la cátedra y, a la vez, no tener una preponderancia mayor a 1/3 en relación a otras estrategias didácticas a utilizar a lo largo del cursado.

La enseñanza de la Contabilidad es de por sí una práctica docente desafiante, ya que resulta complejo para quienes decidan aprender esta ciencia poder vivenciarla desde su cotidianeidad o poder referenciarlas desde sus experiencias personales; sumado a que muchos estudiantes tienen una percepción negativa acerca de la asignatura promovida en muchos casos por la escasa didáctica que se utiliza en la formación.

Es por ello que incorporar estrategias didácticas creativas – entendiéndose como creativas o innovadoras a aquellas que rompen la estructura de la enseñanza tradicional – resulta cuanto menos imperioso. Estas nuevas estrategias deben sumar la incorporación de las TIC's dentro del proceso formativo lo cual le permitirá al estudiante adquirir nuevas competencias.

Se enfatiza en recordar que el objetivo básico de la contabilidad es el análisis de la información de las distintas instituciones y su contexto para que las partes de interés puedan tomar decisiones sobre ella. Éste análisis de información para la posterior toma de decisiones recaerán principalmente en profesionales en ciencias económicas, quienes deben estar preparados desde su formación para ello. Formación que los docentes de grado deben tener muy presente, ya que se instituirán profesionales que requieren tener la habilidad de adaptarse fácilmente a distintas situaciones

creando soluciones innovadoras, para muchos de los problemas que se presenten y para lo cual se requiere que posean pensamiento crítico para evaluar distintos caminos posibles tendientes a solucionar el problema organizacional.

Para ello es muy importante que el Docente incentive esta capacidad de adaptación, de desarrollo de pensamiento crítico reflexivo, del trabajo colaborativo y de la investigación con rigor científico, puesto que de ello dependerá su trabajo profesional. El mundo de las empresas y organizaciones económicas en general, es un mundo altamente volátil, ya que para tomar decisiones sobre ellas deben analizarse muchas variables, desde el contexto interno de la organización – finanzas, empleados, relación entre distintas áreas, entre otros – hasta el marco externo en el que se encuentra inmersa la misma, como ser el ambiente económico-político.

El profesional del futuro debe tener la cualidad de adaptarse rápidamente a los cambios, tener la capacidad de leer críticamente los movimientos del contexto y anticiparse a ellos para preservar y hacer crecer una entidad en constante movimiento; y es por ello que este profesional no puede ser formado con técnicas y estrategias que se vienen implementado desde el siglo pasado.

Resulta ineludible resaltar la complejidad de quien ejerce docencia universitaria, debido a que es necesario contar con una gran preparación tanto a nivel académico como también de desarrollo profesional en su área de experticia. Toda vez de que esta formación académica sobresaliente debe ser asistida por medio de la ciencia de la enseñanza como práctica disciplinar.

De la Torre (cit. por Pedrini, 2018, p.10) exclama que no tiene dudas acerca de la necesidad de formar al profesor para mejorar la calidad de la enseñanza optimizando el proceso educativo, promoviendo la innovación e introduciendo cambios valiosos que comportan formación personal y desarrollo institucional o social.

## **CONCLUSIÓN**

El profesor universitario debe formar desde la innovación, es el agente del cambio. Se trata de innovar y no de modificar una asignatura o un plan de clases, sino que debe manifestarse como un cambio profundo en la modalidad de enseñanza que profesa. La información es fácilmente transmisible, pero el conocimiento no; éste último se edifica con la experiencia. Es por ello que se requiere de un profesorado comprometido en asumir esta difícil tarea, la de enseñar desde la práctica, logrando que el aprendizaje resulte significativo para el estudiante, siendo una guía para el alumno mostrándole el camino del aprendizaje: como obtener, filtrar y procesar los datos, para que éstos pasen a ser fuente de información y luego se transformen en conocimiento.

Existe de una relación íntima entre la manera de asumir práctica didáctica en el aula y el tipo de profesional que se está formando en la actualidad, debiendo tener cuidado de que esta práctica no sea un mero reduccionismo de la operatoria profesional sino de la formación integral del profesional que será requerido dentro de cinco años.

Desde la Contabilidad se busca que el profesional sea crítico y reflexivo en las decisiones que tome, pero que a la vez pueda tomarlas con premura cuando la situación así lo requiera, teniendo una sólida base científica para hacerlo. Es por ello que la realidad en el aula tiene que ser un puente con la realidad profesional en la que se desempeñará el estudiante cuando esté recibido.

Lo mencionado hasta aquí se contrapone con la idea de que la teoría contable es inmutable, que se mantiene igual desde los últimos años, por lo que no hay innovación posible por hacer. Si bien es cierto que los cambios en la contabilidad se dan más lentos que en otras áreas del conocimiento, pues son bases fundamentales del proceso contable, no es cierto que no pueda enseñarse el mismo contenido de una manera totalmente novedosa y aquí no pasa por la ciencia en sí, sino por la experiencia y la capacidad de adaptación que tenga el profesorado a dejar de usar viejas prácticas de enseñanza para abrazar nuevos modelos de estrategias didácticas.

En este sentido es importante destacar la célebre frase de Paulo Freyre: La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo (cit. por Lopez Calva, 2021, p.244) Si se quiere mejorar el mundo de los negocios del futuro, se debe priorizar la formación de quienes trabajen en ese mundo comenzando por los formadores de los profesionales, quienes tienen la gran tarea de preparar a Contadores en una ciencia centenaria para trabajar en organizaciones en constante cambio dentro de un futuro incierto.

## REFERÊNCIAS

CAÑO DE LA CRUZ, Y. **Estrategia didáctica para la implementación del rigor científico en las investigaciones de las ciencias de la educación**. Recogido de: <http://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/2053>. 2017.

GONZÁLEZ LOSADA S., y Triviño García M. Ángeles. Las estrategias didácticas en la práctica docente universitaria. Profesorado, **Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado**, 22(2), 371-388. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i2.7728>. 2018.

HUAMAN, D.; HUAMAN, A. y RODRIGUEZ, M. Estrategias neurodidácticas, satisfacción y rendimiento académico en estudiantes universitarios. **Cuadernos de Investigación Educativa**, Vol. 10, N° 2, p. 15-32. DOI: <https://doi.org/10.18861/cied.2019.10.2.2905>. 2019.

LÓPEZ CALVA, J. **Soñar con las manos: Educación para otro mundo posible III**. Universidad Intercontinental: México. 1era. Edición. 2021.

MURILLO, Lucas K. **Metodologías activas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media de la escuela de educación general básica charapotó**. Recogido de: <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/1913/1/METODOLOG%C3%8DAS%20ACTIVAS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20PENSAMIENTO%20CR%C3%8DTICO%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20LA%20B%C3%81SICA%20MEDIA%20DE%20LA%20ESCUELA%20DE%20EDUCACI%C3%93N%20GENERAL%20B%C3%81SICA%20CHARAPOT%C3%93.PDF>. 2021.

OLIVARES, J.; Arrese, F.; VILLARREAL, M.; DI FRANCO, M.; LOZANO, A.; ALFAGEME, V.; VINCET, G.; DAMM, N.; CARASSAY, M. Análisis de emociones referidas por estudiantes universitarios ante distintas estrategias didácticas utilizadas durante su formación profesional. **Diálogos Pedagógicos**, Vol. XVII N° 34, págs. 83-97. Recogido de: <https://repo.unlpam.edu.ar/bitstream/handle/unlpam/7141/369-Texto%20del%20art%3%adculo-411-1-10-20191112.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. 2019.

PALACIOS, Valderrama W., Álvarez Avilés, M., Moreira Bolaños, J. y Flores, C. Una mirada al pensamiento crítico en el proceso docente educativo de la educación superior. **EDUMECENTRO** 2017;9(4):194-206. <https://www.medigraphic.com/pdfs/edumecentro/ed-2017/ed174n.pdf>

PEDRINI, J. **Estrategias didácticas de aprendizaje en contextos mediados por las TIC para la carrera de Contador Público: revisión de la literatura**. CECIN 055. Recuperado de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.econo.unlp.edu.ar%2Ffrontend%2Fmedia%2F58%2F16158%2Feb29bebf2ebf282747cade33e5689002.pdf&clen=811600&chunk=true. 2018.

SANDOVAL, C. La Educación en Tiempo del Covid-19 Herramientas TIC: El Nuevo Rol Docente en el Fortalecimiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje de las Prácticas Educativa Innovadoras. **Revista internacional Tecnológica – Educativa Docentes 2.0**. Vol. 9 (N° 2), pág. 24-31. <https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.138>. 2020.