

EDITORIAL

No Caderno de Educação e Cultura discutiremos aspectos fundamentais sobre a conjuntura educacional e cultural contemporânea. De que maneira a pandemia da covid-19 impactou no exercício da educação? Quais os desdobramentos da pandemia nos projetos de extensão universitária? Como a educação a distância e a Universidade Aberta do Brasil tem contribuído para a formação de professores no estado da Bahia? De que forma as tecnologias podem contribuir para a disseminação da cultura para estudantes em tempos de pandemia? Como podemos aproximar os estudantes das escolas públicas dos museus? Essas e outras questões são abordadas neste caderno especial, que se aprofunda em aspectos basilares sobre cidadania, educação a distância e cultura.

O artigo **“Perspectivas e expectativas: uma análise da satisfação discente nos cursos de graduação EaD da UAB/UNEB”** abre o caderno de Educação e Cultura com uma importante análise sobre o nível de satisfação dos cursos ofertados pelo Sistema da Universidade Aberta do Brasil (UAB) da Universidade do Estado da Bahia (UNEB). O estudo é resultado da aplicação de instrumento de coleta de dados próprio, adaptado ao modelo da CAPES.

A pandemia da covid-19 trouxe diversas alterações sobre a forma de execução da educação, da pesquisa e da extensão universitária. O artigo **“Covid-19: uma visão multidisciplinar’ – uma experiência de extensão universitária EaD durante a pandemia da covid-19”** relata a experiência da UNEAD/UNEB durante a pandemia da Covid-19. O estudo, realizado durante o primeiro pico da pandemia no Brasil, demonstra como a Educação a Distância pode ser uma saída viável para o exercício da extensão universitária em tempos de pandemia.

O estudo **“Formação de professores: uma análise da modalidade a distância”** realiza importante contribuição sobre o impacto da Educação a Distância de nível superior ofertada pela Universidade do Estado da Bahia e da Universidade Aberta do Brasil, no processo de formação de novos docentes em todo o estado da Bahia, em especial com a expansão da formação de professores no interior do estado.

A atividade de produção cultural é uma das atuações possíveis para os profissionais de relações públicas, em especial quando buscam promover comunicação com propósito. No artigo **“Meu Museu: desvendando a história’: uma campanha de produção cultural para a formação de públicos dos museus do Corredor Da Vitória em Salvador (BA)”** é apresentado uma campanha de produção cultural que busca formar públicos para museus da cidade de Salvador. A campanha foi direcionada para estudantes do ensino fundamental e ensino médio da rede pública de ensino.

O artigo de fechamento deste caderno especial aborda **“As exposições virtuais e sua importância para a construção de conceitos de cidadania na formação dos alunos do ensino**

Revista Formadores

Vivências e Estudos

CADERNO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

EDITORIAL

fundamental". Por meio de uma reflexão sobre a importância dos museus no processo de ensino-aprendizagem, extrapolando o contexto da sala de aula pela imersão cultural. O estudo, realizado durante a pandemia da covid-19, expõe como *case* a exposição virtual em celebração ao aniversário de 75 anos do fim da Segunda Guerra Mundial, organizada pelo governo de Berlim.

Esperamos que estes artigos possam contribuir com as discussões contemporâneas sobre a educação e a cultura, em especial durante a pandemia da covid-19.

Desejamos uma boa leitura a todos e todas!

Profa. Dra. Tânia Moura Benevides

UNEB/UFBA

Victor Said

DCH-I/UNEB